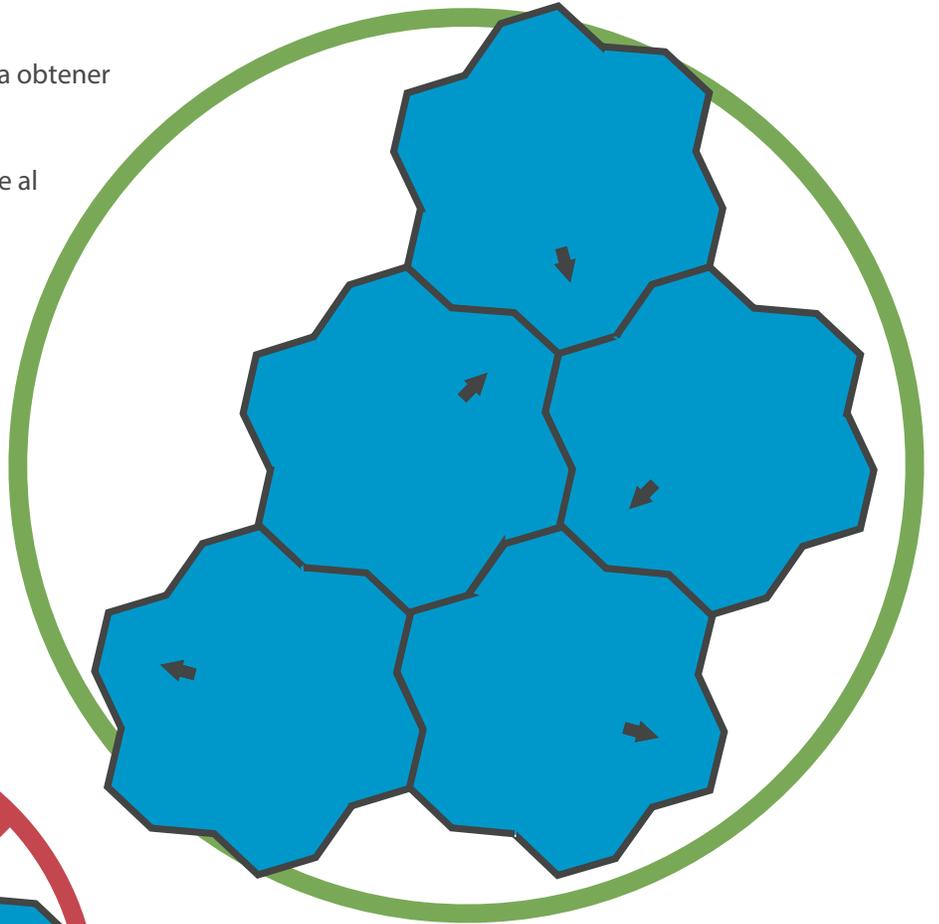


Guía para la colocación aleatoria de moldes de piedras

Orienta aleatoriamente el sello para obtener los mejores resultados.

Nota: La orientación puede referirse al nombre en el sello.

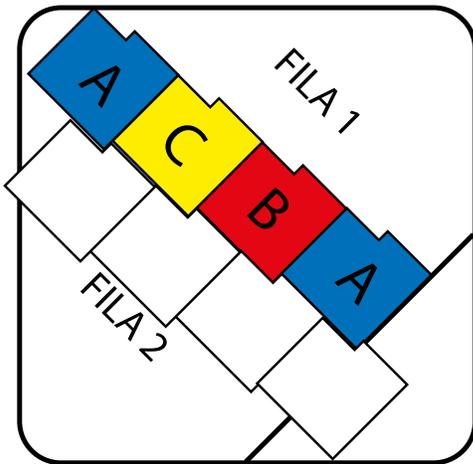


Si todos los sellos están alineados de la misma manera que se muestra, podrás ver el patrón.

*Consejos: Usa pieles de retoque a lo largo de las formas y paredes para pretexturizar antes de colocar el sello.

Guía para la colocación aleatoria de moldes de piedras Ashlar

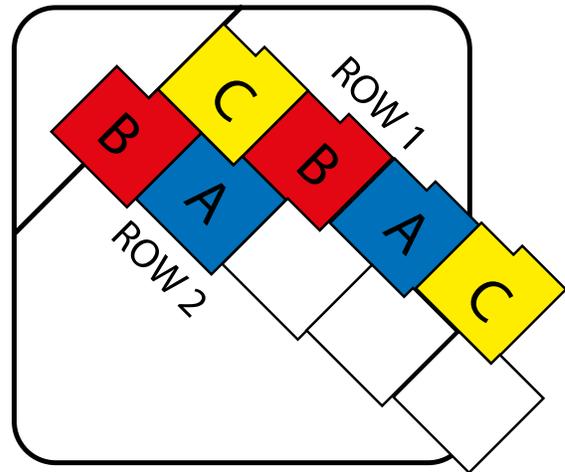
Inicio



Comienza con cualquiera de las herramientas A/B/C desde la línea de juntas y/o el borde de la forma.

*Consejos: Ten suficientes herramientas para abarcar todo el proyecto hasta el otro extremo, más dos más para comenzar la siguiente fila.

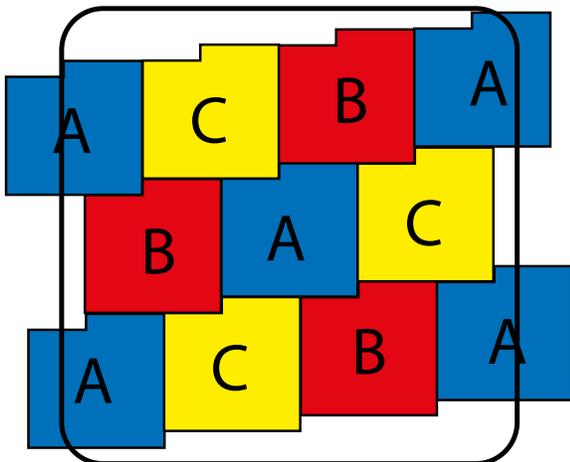
Siguiente fila para terminar



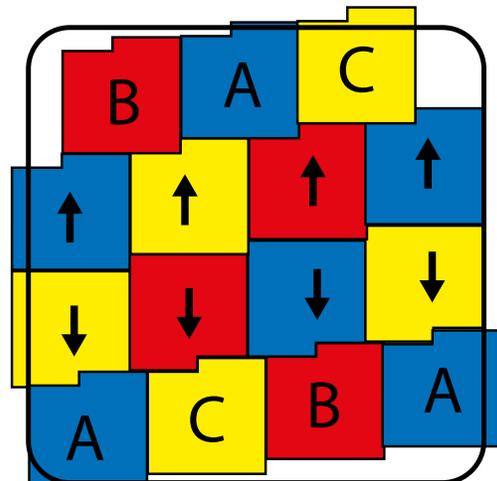
Comienza una nueva fila en la parte superior y/o inferior de la primera fila, continuando con el patrón entrelazado. Continúa de esta manera hasta el final del proyecto.

*Consejos: Evita colocar la misma herramienta dos veces en la misma fila.

Tradicional



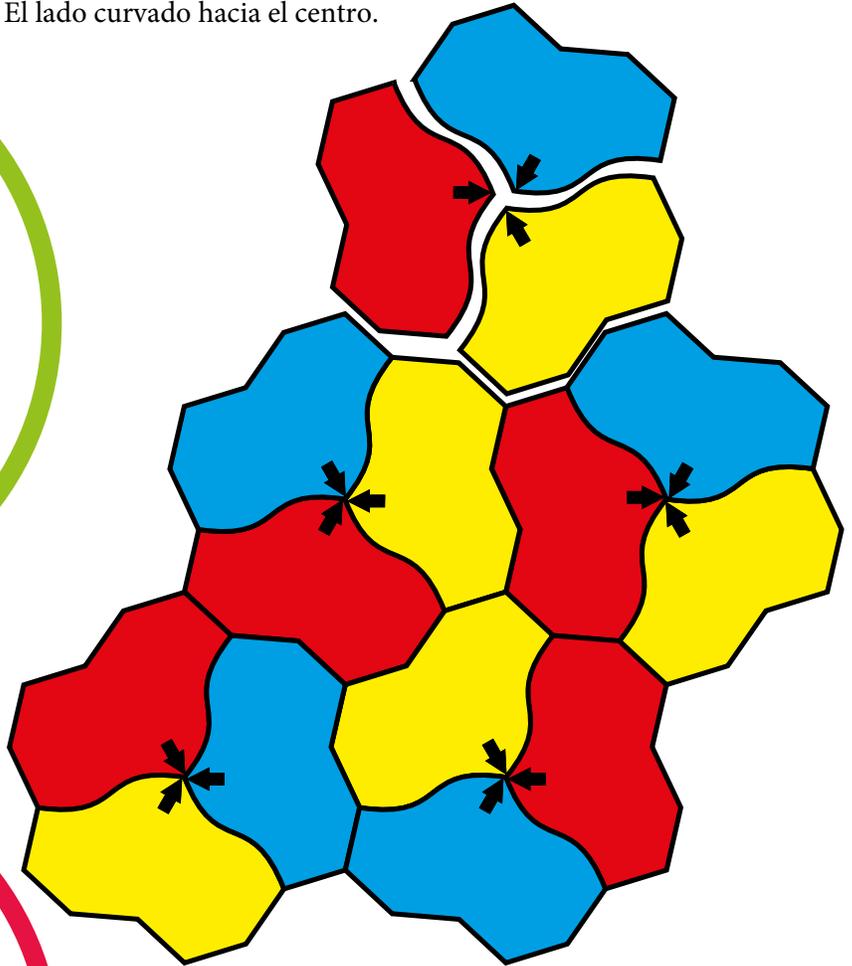
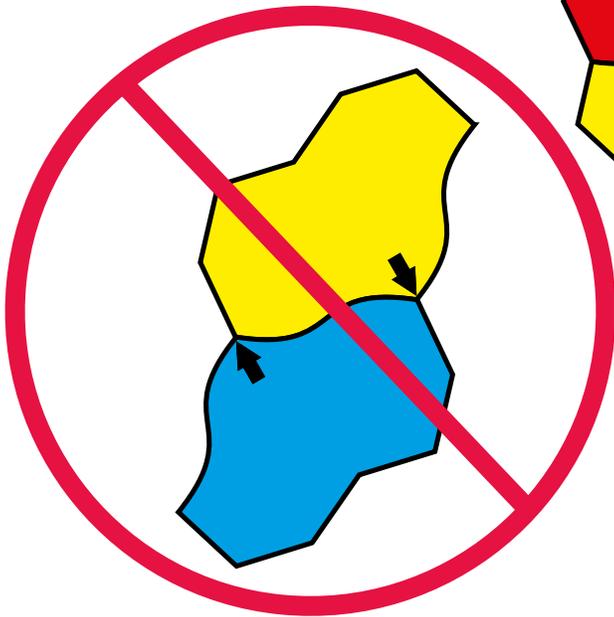
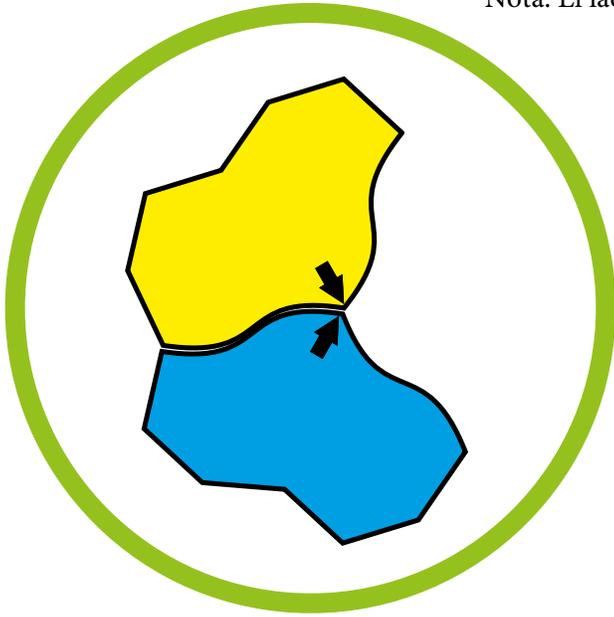
Mixto para mejores resultados



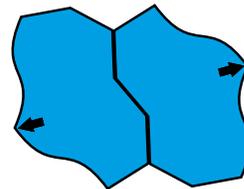
*Consejos: Usa nuestra herramienta flexible y/o la herramienta super flexible para colocar contra las paredes o los objetos.

Guía para la colocación aleatoria de moldes de piedras

Nota: El lado curvado hacia el centro.

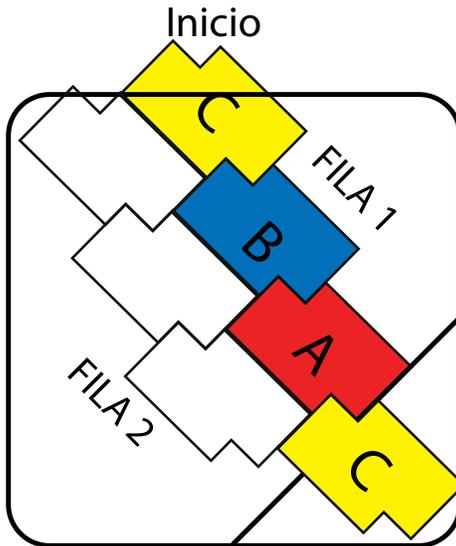


Nota: Las herramientas de colores similares se tocarán entre sí, pero trata de evitar que se toquen de largo a largo.



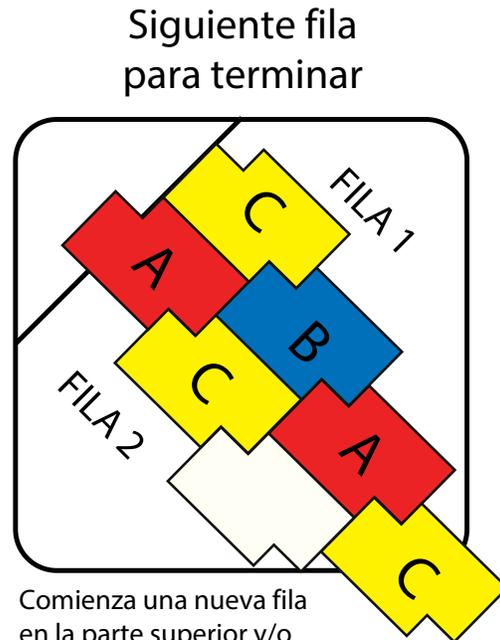
*Consejos: Usa pieles de retoque a lo largo de las formas y paredes para pretexturizar antes de colocar el sello.

Guía para la colocación aleatoria de moldes de piedras



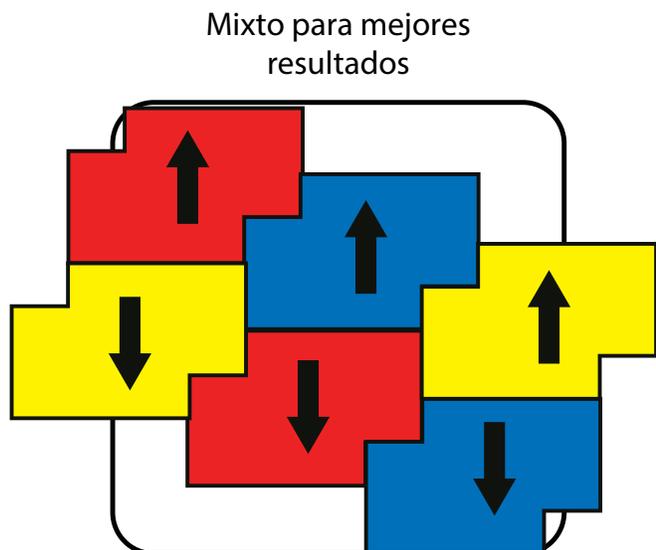
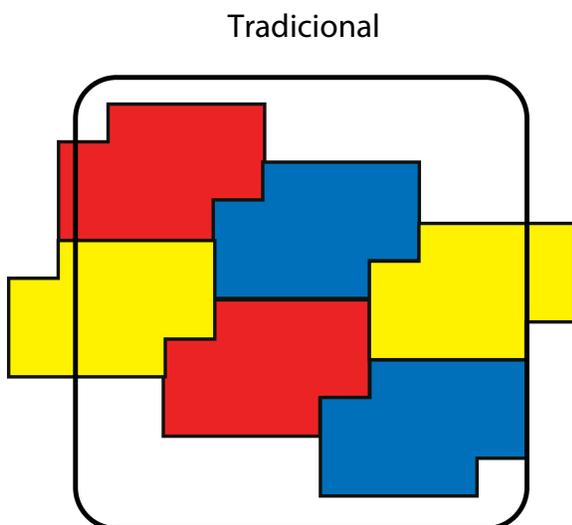
Comienza con cualquiera de las herramientas A/B/C desde la línea de juntas y/o el borde de la forma.

*Consejos: Ten suficientes herramientas para abarcar todo el proyecto hasta el otro extremo, más dos más para comenzar la siguiente fila.



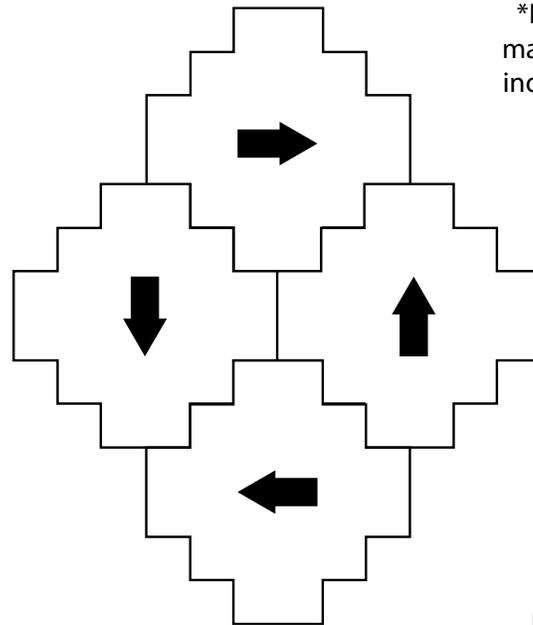
Comienza una nueva fila en la parte superior y/o inferior de la primera fila, continuando con el patrón entrelazado. Continúa de esta manera hasta el final del proyecto.

*Consejos: Evita colocar la misma herramienta dos veces en la misma fila.



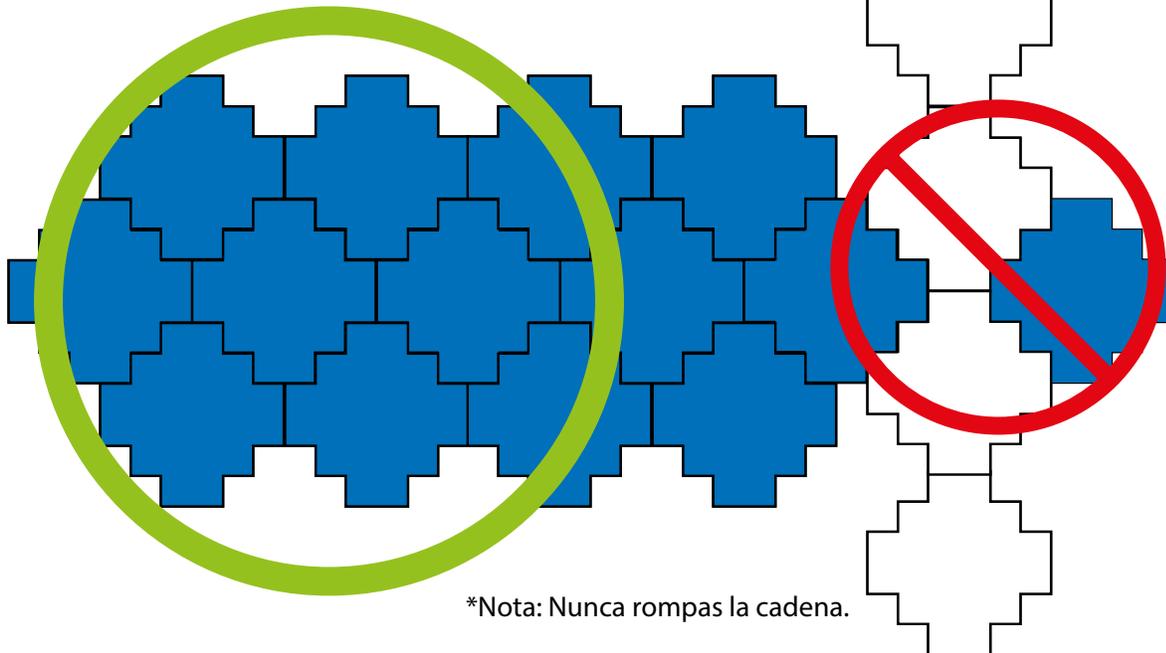
*Consejos: Usa nuestra herramienta flexible y/o la herramienta super flexible para colocar contra las paredes o los objetos.

Guía para la colocación aleatoria de moldes de piedras Ashlar



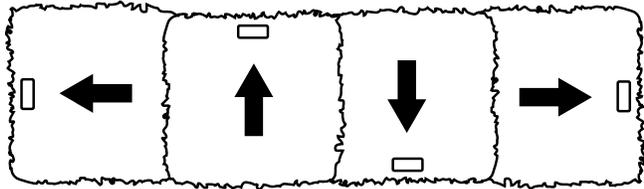
*Nota: Las flechas apuntan al mango de color extraño, lo que indica la piedra más grande del patrón.

*Consejos: Cambia la dirección de las herramientas para obtener los mejores resultados.



*Nota: Nunca rompas la cadena.

Guía para la colocación de moldes texturizados sin juntas

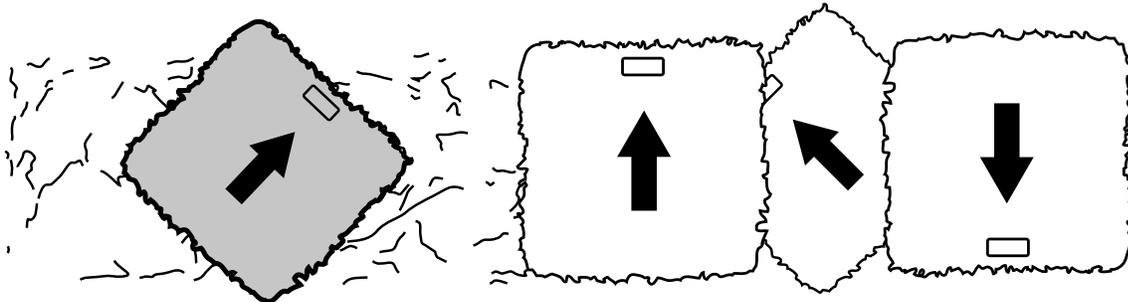


*Consejos: Una buena idea es estampar algunas de las herramientas en ángulos para crear un efecto más aleatorio. Este método es más efectivo con texturas que tienen vetas.

Manténlo aleatorio.
Superpone las herramientas entre 6 y 8 pulgadas.

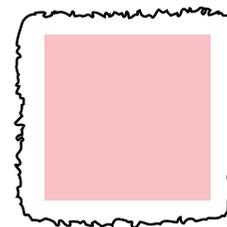
*Nota: Usa el nombre de la herramienta en la parte posterior de la herramienta para hacer referencia a la orientación.

*Consejos: Nunca levantes una herramienta y luego la pongas en el mismo lugar, con la misma orientación de antes, ya que creará una imagen fantasma del patrón.



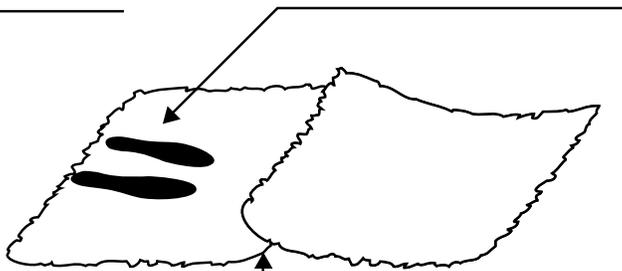
Método de superposición invertida

*Consejos: Al revisar la impresión, asegúrate de estar de pie sobre la herramienta para que no se mueva en absoluto.



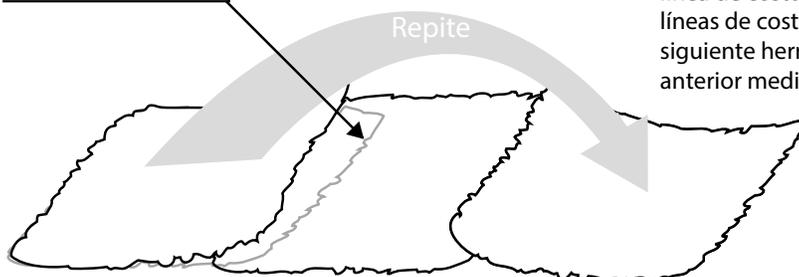
Área del tapiz para compactar, manténte alejado de los bordes. Superposición invertida para evitar la impresión del borde de la herramienta.

1



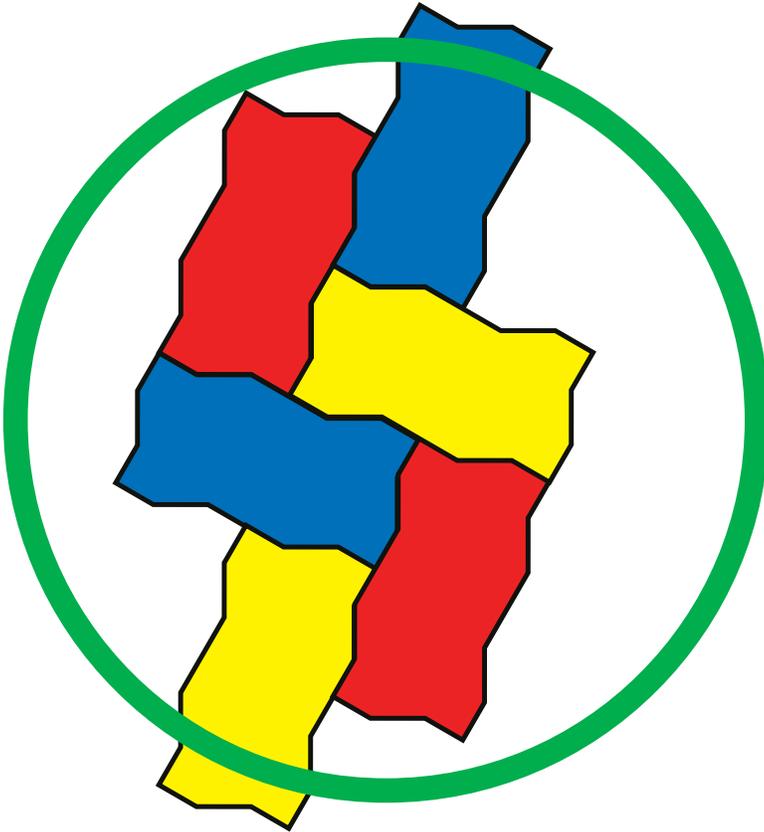
Línea de costura del lugar anterior

2

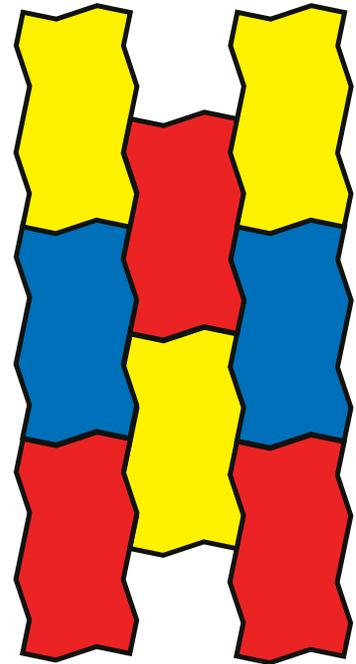


*Nota: No estampe hasta el borde para evitar la línea de costura. Un buen método para eliminar las líneas de costura del lugar anterior es estampar la siguiente herramienta, superponiendo el lugar anterior mediante la superposición invertida.

Guía para la colocación aleatoria de moldes de piedras



ESTILO PESCADO
BUENO



ESTILO
ININTERRUMPIDO
OK

SÓLO USAR SI ES NECESARIO

